

単元	1 言葉の準備運動（『つないで、つないで、一つのお話』）	4月（1時間…A1）
目標	言葉の働きを理解しながら、積極的に話のつながりを捉えて話したり聞いたりすることができる。	
話し動	物語のつながりを考えて話したり、友達の話の聞いたりする活動	
評価規準	(①知・技)言葉には、相手とのつながりをつくる働きがあることに気付いている。( (1) ア) (②思・判・表)「話すこと・聞くこと」において、自分から聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、自分の考えをまとめている。(A (1) エ) (③主体的態度)積極的に話のつながりを捉えながら友達の話の聞き、自分の考えをまとめて話すことに関わる課題の解決に向けて、お話作りをしようとしている。	
○一人一文ずつ交代でお話を作りながら、グループで一つのお話を作る。		
【備考】 ○グループ編成は3・4人でもよいが、5・6人のおはよう活動の旗グループでもよい。		

単元	2 詩を楽しもう（『準備』）	4月（1時間…C1）
目標	これまで身に付けてきた音読の技能を生かしたり、詩の全体像を想像したりしながら、積極的に音読することができる。	
話し動	詩『準備』を音読し、想像した情景を伝え合う活動	
評価規準	(①知・技)これまでに身に付けてきた音読の技能を生かして、詩を音読している。( (1) ケ) (②思・判・表)「読むこと」において、詩の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。(C (1) エ) (③主体的態度)積極的に詩の全体像を具体的に想像し、詩の楽しみ方に関わる課題の解決に向けて、友達と楽しんで音読しようとしている。	
○想像した情景を聞き合いながら、『準備』を繰り返し音読する。		
【備考】 ○国語の学習用語「情景」を再確認する。 ○これまで身に付けてきた音読の技法として、「声の大きさ」「抑揚」「速さ」「間の取り方」などが挙げられる。		

単元	3 楽しく書こう（『伝わるかな、好きな食べ物』）	4月（1時間…B1）
目標	相手に自分の好きな食べ物の美味しさが伝わるように文章を書くことができる。	
評価規準	(①知・技)比喩や反復などの表現の工夫に気づいている。( (1) ク) (②思・判・表)書くこと」において、文章全体の構成や展開が明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけている。 (③主体的態度)積極的に表現を工夫し、これまでの学習をいかして互いの文章を読み合おうとしている。(B (1) カ)	
○紹介する食べ物を決め、見た目や食感などの特徴を想起し、書く内容を考える。 ○比喩を用いるなど表現を工夫しながら、おいしさが伝わるように文章を書く。 ○グループで文章を読み合い、何の食べ物かを当て合う。時間に余裕があれば、「もっと楽しもう」に挑戦する。 ○P24「続けてみよう」を読み、年間を通した継続的な活動に取り組む意欲をもち、ノート書き方について学ぶ。		

単元	4 感想をまとめよう (『帰り道』)		4月 (6時間…C6)
目標	物語『帰り道』を読み、想像することと音読することを繰り返し、登場人物の心情や相互関係を表した叙述を基に、感想をまとめることができる。		
議題	物語『帰り道』を読み、想像した人物像や物語の全体像を聞き合う活動。(イ)		
評価 規準	(①知・技)想像したことや感じたことが聞き手に伝わるように音読している。( (1)ケ) (②思・判・表)「読むこと」において、行動や会話から登場人物の心情や相互関係を捉えている。(C (1)イ) 「読むこと」において、人物像や物語の全体像を具体的に想像している。( (1)エ) (③主体的態度)積極的に友達と物語を読み、視点の違いから登場人物の心情や相互関係を捉えることに関わる課題の解決に向けて、感想をまとめようとしている。		
過程	時間	学習活動	指導上の留意点
つかむ	1	○教師の範読を基に、物語の設定を捉えたり、教材文の感想を聞き合ったりし、学習課題をつかむ。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">                     学習課題                      二人の視点に着目し、感想をまとめよう                 </div>	○視点が変化することの効果に着目して物語の内容を捉えることができるよう、感想を聞き合う際、「1」の場面と「2」の場面の「共通点」「相違点」という観点を提示する。
ふかめる	2  1	○それぞれの場面を読み、律と周也のそれぞれの立場から二人の関係を捉え、感想を書く。  ○「2」の場面を「1」の場面と行き来しながら読み周也の立場から二人の関係を捉え、感想を書く。	○登場人物の行動や会話の解釈を聞き合いながら登場人物の相互関係を捉えることができるよう、ペアで書き込む本文シートや二つのペアが向き合った机の配置を用意する。  ○登場人物の心情の変化や視点の変化に触れた感想を書きまとめることができるよう、感想を書く際、「自分の経験に重ねて」「視点の変化による物語への効果」という視点を提示する。
ふりかえる	1  1	○書き溜めた感想文を基に、物語全体から感じたことや読んで考えたことについて聞き合い、単元の学習を振り返る。  ○まとめテストを行う。	○物語を通した登場人物の変化を中心に聞き合うことができるよう、「登場人物の心情の変化」「二人の関係の変化」「視点の変化」の観点ごとに、感じたことを話す場を設定する。
【備考】 ○国語の学習用語「視点」を理解し、用いることができるようにする。 ○「1」の場面と「2」の場面の様子を具体的に想像できるように、読む観点「なる」(同化)、「みる」(異化)を想起できるとよい。			

単元	<読書> (『公共図書館を活用しよう』)		4月 (1時間…C1)
目標	日常的に読書に親しみ、読書が自分の考えを広げることに役立つと気付くことができる。		
評価 規準	(①知・技)日常的に読書に親しみ、読書が、自分の考えを広げることに役立つことに気づいている。( (3)オ) (③主体的態度)進んで公共図書館の役割や特徴について知り、学習課題に沿って利用してみたいものや本の記録のしかたについて考えようとしている。		
○公共図書館を利用した経験や学校図書館との違いを考える。 ○P42「図書館以外の施設も活用しよう」を読み、図書館以外の施設にどんなものがあるかを知る。 ○P43の記録カードの例を参考に、読んだ本や調べたことの記録のしかたを知る。			

〈言葉の学習〉（『漢字の形と音・意味』）		4月（2時間…知・技2）
目標	漢字の由来，特質についての理解を深めることができる。	
評価 規準	(①知 ・ 技)第6学年までに配当されている漢字を読むとともに，漸次書き，文や文章の中で使っている。（(1)エ） 漢字の由来，特質などについて理解している。（(3)ウ） (③主体的態度)積極的に漢字の由来，特質についての理解を深め，今までの学習を生かして，漢字を文や文章の中で使おうとしている。	
○共通する部分をもつ漢字は，形だけでなく音も共通する場合があることを理解し，共通した形と音をもつ漢字を集める。 ○共通する部分をもつ漢字は，意味の上でつながりがある場合があることを理解し，意味のつながりがある共通した部分をもつ漢字を集める。		

単元	〈言葉の学習〉（『春のいぶき』）	5月（1時間…B1）
目標	春を感じたことについて，文章に書くことができる。	
評価 規準	(①知 ・ 技) 語句と語句との関係について理解し，語彙を豊かにするとともに，語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して，語や語句を使っている。（(1)オ） (②思・判・表) 「書くこと」において，目的や意図に応じて，感じたことや考えたことをなどから書くことを選び，伝えたいことを明確にしている。（B(1)ア） (③主体的態度) 積極的に季節を表す語彙を豊かにし，表現の意図に応じて言葉を吟味しながら，俳句を作ろうとしている。	
○春を表す言葉とその意味を知り，自分が春を感じる場面や風物を想起する。 ○春を感じる場面や風物を取り上げ，自分が感じる春を俳句にまとめる。		
【備考】 ○校庭に春探しに出かけ，タブレットで写真を撮り，俳句に作成する際に活用してもよい。		

単元	5 自分たちのよさって？（『聞いて、考えを深めよう』）		5月（6時間…A6）
目標	目的や話題に沿って話す言葉の中に、意見とそれを支える根拠を見出し、自分の考えと比べながら、友達と話を聞き合うことができる。		
話し活動	意見とそれを支える根拠を話したり、それらを聞いたりする活動。（ア）		
評価規準	(①知・技)話の中に含まれる話し手の意見とそれを支える根拠の関係を理解し、理由を話すときに使う言葉に注意しながら、互いの話を聞き合っている。（(2)イ） (②思・判・表)「話すこと・聞くこと」において、友達の話の中に含まれる話し手の意見とそれを支える根拠を区別して聞き、自分の話の構成を考えている。（A(1)イ） (③主体的態度)積極的に互いの意見とそれを支える根拠を捉え、話の構成に関わる課題の解決に向けて、友達と話を聞き合おうとしている。		
過程	時間	学習活動	指導上の留意点 評価項目<評価方法(観点)>※太字は「記録に残す評価」
つかむ	1	○話の聞き方に関する既習事項を確認したり、教師のよい話し方のモデルを聞いたりして、学習課題をつかむ。 学習課題 先生たちに「○○○○」のよさをインタビューして、自分の考えを広げよう	○意見とそれを支える根拠の関係に課題意識をもつことができるよう、意見の後に根拠を述べる話し方や根拠を簡潔にまとめて意見を述べる話し方など、教師がよい話し方のモデルを提示する。 ◇既習事項やモデルから気付いたよい話の聞き方を発言したり、意見を支える根拠の述べられ方に触れた、話を聞くときに大切なことを記述したりしている。 <発言・ノート③>
ふかめる	1 2 課外 1	○話題に関する情報を決め、自分の考えをまとめる。 ○自分の考えに関わって聞きたいことを、試しの活動として友達に尋ねる。 ○先生にインタビューをする。 ○先生のインタビューを共有し、自分の考えをまとめる。	○自分の考えについて、意見とそれを支える根拠をそれぞれ分けてまとめることができるよう、意見や根拠を書き分けるワークシートを用意する。 ○先生のインタビューから明らかにしたいことを明確にできるよう、事前、聞きたいことを書き留めておくワークシートを用意するとともに、試しの活動として友達と聞き合う機会を設定する。 ○インタビューが確実にできるよう、事前にインタビューを予定している先生の都合を確認しておく。 ○複数の先生のインタビューを基に、自分の考えを再考できるよう、「多くの意見に共通すること」「自分の考えに取り入れられそうなこと」の視点を提示する。 ◇初めに要点を述べ、それから具体例や資料などを示す文型で、自分の考えをまとめている。 <ワークシート①> ◇明らかにしたいことが明確になるよう、先生にインタビューする内容を順序立てて、書き出している。 <ワークシート①> ◇先生のインタビューを基に、自分の最終的な考えを記述している。 <ノート②>
かふえりる	1	○最初の自分の考えと最終的な自分の考えとを比較し、単元の学習を振り返る。	○自分の考えが深まったことを実感できるよう、ワークシートにまとめた最初の自分の考えと、ノートにまとめた自分の考えを比較する際、「相手の話を聞くことのよさ」「できるようになったこと」の観点を提示する。 ◇自分の考えを深めるために、友達の話聞くよさに触れて記述している。 <学習振り返りシート③>
【備考】 ○R06は「自分たちの学年のよさ」を話題として、先生方にインタビューをした。 ○R07は「附属小のよさ」（おはよう活動や給食など）を今年赴任した先生につたえるために、先生方にインタビューをした。 ○試しの活動で、インタビューでの応答の仕方が課題として明らかになった際には、NHK for School「聞き上手になろう」を参照するとよい。			

単元	6 主張って？事例って？（『笑うから楽しい』『時計の時間と心の時間』『主張と事例』）			5月（8時間…C8）
目標	筆者の主張と事例との関係を押さえて読み、筆者の主張に対する自分の考えをもつことができる。			
読活動	説明的な文章を読み、分かったことや考えたことを、話し合ったり文章にまとめたりする活動。（ア）			
評価規準	(①知・技)文章全体を「双括型」の構成として捉え、主張と事例の関係を理解している。（(2)ア） (②思・判・表)「読むこと」において、筆者の主張と4つの事例との関係を叙述を基に押さえ、要旨を把握している。（C(1)ア） (③主体的態度)積極的に筆者の主張と事例の関係を捉えて読み、文章全体の構成に関わる課題の解決に向けて、感想をまとめようとしている。			
過程	時間	学習活動	指導上の留意点	評価項目<評価方法(観点)>※太字は「記録に残す評価」
つかむ	1	○説明的文章における既習事項と比べながら、『笑うから楽しい』を読み、学習課題をつかむ。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">                     学習課題                      主張と事例との関係に気を付けて文章を読み、自分の考えをまとめよう                 </div>	○多様な既習事項を想起することができるよう、これまでに説明的な文章を読む際に活用してきた学習用語を共有する機会を設定する。	◇既習事項と文章とを比較したことについて発言したり、記述したりしている。 <発言・ノート③>
ふかめる	1	○『笑うから楽しい』を読み、双括型の文章構成を捉えて、要旨を捉える。	○それぞれの段落を、主張が書かれたものと事例が書かれたものとに分けることができるよう、段落ごとに中心文を見つけたり要約したりする活動を設定する。	◇内容の中心となる事柄や筆者の考えの中心となる事柄を短くまとめている。 <ノート②>
	1	○『時計の時間と心の時間』を読み、要旨を捉える。	○『時計の時間と心の時間』の文章構成を捉えることができるよう、『笑うから楽しい』と比較する活動を設定する。	◇「初め」と「終わり」の段落の内容を過不足なくまとめている。 <発言・ノート②>
	2	○『時計の時間と心の時間』の事例の段落の要点を捉える。	○要点のまとめ方について考えることができるよう、段落ごとに要点例を比較する活動を設定する。	◇複数の要点例からよりよい例を選択し、根拠を発言したり、記述したりしている。 <発言・ノート①>
ふりかえる	2	○筆者の主張に対する自分の考えを意見文としてまとめ、単元の学習を振り返る。	○筆者の主張に対する自分の立場を明らかにすることができるよう、単元を通して用いてきた「納得度」という指標を用いて書く活動を設定する。	◇筆者の主張に対する自分の考えを「初め」と「終わり」に書き、その根拠となる自分の体験を「中」に書いている。 <意見文②>
	1	○まとめテストを行う。		◇6割以上の問題について、正答を出している。 <テスト②>
<b>【備考】</b> ○活用してきた学習用語として「初め-中-終わり」「問いと答え」「要旨」を共有したい。 ○国語の学習用語「主張」「事例」を理解し、用いることができるようにする。 ○時間に関わる文章として、図書室の蔵書が利用できる。 （『時計の大研究』池内了、『元気な脳が君たちの未来をひらく』川島隆太、『絵とき ゾウの時間とネズミの時間』本川達雄など）				

〈言葉の学習〉（『文の組み立て』）		5月（2時間…知・技2）
目標	文の中での語句の係り方や語順について理解することができる。	
評価規準	(①知・技)文の中での語句の係り方や語順について理解している。(1)カ) (③主体的態度)積極的に語句の係り方や語順についての理解を深め、表現の意図に応じて分かりやすく文を組み立てていこうとしている。	
○文節カードを並べ替え、日本語の文の語順の決まりを理解し、述語を文末から見つれたり、主語と述語の関係を考えたりする。		

単元	7 短歌に親しむ（『たのしみは』）	5月（3時間…B3）		
目標	表現の工夫を使いながら、思いを短歌に表すことができる。			
語活動	感じたことを短歌にして表す活動。(イ)			
評価規準	(①知・技)短歌に用いられている体言止めや比喻等の表現の工夫に気付いている。(1)ク) (②思・判・表)「書くこと」において、五・七・五・七・七の俳句の形式や表現技法の用い方に着目して、自分の作った短歌を整えている。(B(1)オ) (③主体的態度)積極的に短歌を繰り返し音読したり、思いを想像したりしながら、短歌の書き表し方に関わる課題の解決に向けて、短歌を作ろうとしている。			
過程	時間	学習活動	指導上の留意点	評価項目<評価方法(観点)>※太字は「記録に残す評価」
つかむ	1	○自分の楽しみにしていることを伝え合ったり、短歌を音読して形式を確かめたりして、学習課題をつかむ。 学習課題例：思いを短歌に表そう。	○短歌の形式や作者の思いを捉えることができるよう、繰り返し音読したり、表された思いや用いられている表現技法を話し合ったりする活動を設定する。	◇短歌に表された思いを想像したり、用いられている表現技法を指摘したりしながら、繰り返し音読している。 <音読・発言・ノート③>
ふかめる	1	○「楽しみ」をテーマに短歌を作る。	○形式に合わせながら、表現を工夫した短歌を作ることができるよう、「楽しみは」で始まる短冊を用意し、作成する際の工夫点として、「体言止めや比喻などの表現技法」「色彩表現のよさ」を提示する。	◇ <b>五・七・五・七・七の形式に気を付けながら、表現を工夫して、「楽しみ」をテーマに短歌を作っている。</b> <短冊①②③>
ふりかえる	1	○作った短歌を伝え合い、単元の学習を振り返る。	○表現の仕方に着目して短歌を味わうことができるよう、短歌を評価する観点として、「使われている言葉のよさ」「体言止めや比喻などの表現技法のよさ」「色彩表現のよさ」を提示し、互いの短歌を評価する活動を設定する。	◇表現の仕方に着目して、感想やよりよい表現について発言したり、記述したりしている。 <発言・ノート①>
【備考】 ○短冊に俳句を書く際は、筆ペンを使って、書写の学習との関連を図ることもできる。				

単元	8 言葉の変化を楽しもう（『天地の文』）	6月（1時間…知・技1）
目標	時代や世代による言葉の違いを理解することができる。	
評価規準	(①知・技)近代以降の文語調の文章を音読し、言葉の響きやリズムに親しんでいる。(3)ア) 語句の由来等に関心をもつとともに、時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いに気付いている。(3)ウ) (③主体的態度)積極的に時代や世代による言葉の違いについて理解を深め、変化した言葉について調べたり、近代以降の文語調の文章を繰り返し音読したりしようとしている。	
○言葉の変化の一例として歴史的仮名遣い（「ひ」→「い」）を理解し、『天地の文』の大意を捉えたり、繰り返し音読したりする。		
【備考】 ○教科書QRコードを読み取り、福沢諭吉や当時の暮らしについて理解をしてから、本文を音読するとよい。		

単元	9 提案します, 私たち (『情報と情報をつなげて伝えるとき』 『デジタル機器と私たち』)		6月 (12時間…B12)
目標	具体的な読み手を決め, 自分たちの身近な環境を改善するために, 文章全体の構成を考えながら, 提案書を書くことができる。		
活動	よりよい学びを目指して, デジタル機器を活用した授業改善の提案書を書く活動		
評価規準	(①知・技)収集した情報や自分の考えについて, 具体の関係, 説明の関係, 複数の共通関係等, 情報と情報の関係を理解し, 適切に書き表している。(2)イ) (②思・判・表)「書くこと」において, 筋道の通った文章となるように, 提案のきっかけや具体的な提案内容等の順序を考えている。(B(1)イ) (③主体的態度)積極的に情報と情報の関係付けの仕方を理解し, 文章全体の構成に関わる課題の解決に向けて, 提案書を書こうとしている。		
過程	時間	学習活動	指導上の留意点
つかむ	1	○日ごろの授業でのデジタル機器の使い方を振り返り授業改善についての提案書を書く試しの活動を通して, 学習課題をつかむ。 —学習課題— 内容や構成を工夫して, 授業をよりよくするための提案書を書こう	○提案書の内容, 構成や展開を考える必要感を高めることができるよう提案書の形式を提示して, 提案書を作成する機会を設定する。
ふかめる	1	○報告書と提案書を比較し, 提案書に必要な構成や展開について考える。	○提案書に必要な構成や展開があることに気付けるよう, 5年生で学習した報告書と, 提案書のモデル文を載せた学習プリントを用意する。
	1	○テーマが異なる提案書を比較し, 提案書に必要な内容について考える。	○「提案のきっかけ」の内容には, 「提案」と結び付く経験や調べたことなどが記載されていることに気付けるよう, 内容の異なる提案書を比較する機会を設ける。
	1	○デジタル機器の使い方の改善点を基に, 提案書のテーマを決め, 情報を集める。	○複数の課題からテーマを決められるよう, 付箋とともに, マトリクス図を用意し, 分類する観点として「実現の可能性」「具体性」を提示する。
課外		○友達に対するアンケートを実施するなど, テーマに関する情報を集める。	○テーマに関する情報を広く集められるよう, デジタル機器の使い方に関するウェブページの情報や書籍を用意する。
	1	○提案書の構成や展開を考える。	○提案書の構成を明確にできるよう, 提案に必要な内容が書かれた付箋を動かし, 「始め—中—終わり」のまとまりごとに書く内容を整理する構成シートを用意する。
	2	○読み手に自分の考えが伝わるよう工夫した構成や展開を基に, 提案書の下書きをする。	○文章全体の構成を確かめ, 修正を繰り返せるよう, 提案書の書式をロイロノートに用意する。
	1	○他のグループと提案書を読み合い, 感じたり考えたりしたことを伝え合う。	○文章全体の構成や書き表し方などに着目して提案書を読み合えるよう, 文や文章を整える観点「内容」「構成」を提示する。
	2	○他のグループからの伝えられたことを基に, 内容, 構成や展開を考え, 提案書を清書する。	○適切な内容, 構成や展開を確かめながら提案書を書き上げられるよう, 他のグループが提案書を読み, 感じたり考えたりしたことを記述した提案書を配付する。
かふえり	1	○デジタル機器を活用した授業改善の提案書を, 授業者に渡す。 ○提案書と最近の授業の様子を基に, 単元の学習を振	○提案内容を端的に話す必要性に気付けるよう, 手渡す際に伝える内容を考える機会を設定する。 ○文章全体の構成や展開に着目しながら, 提案書を評価できる
			◇文章全体の構成や展開を考えて, 授業改善の提案書を書くことの難しさや意義について, 発言したり記述したりしている。 <発言・振り返りシート③>
			◇提案書に「提案のきっかけ」と「提案」が記載されることについて, 記述している。<学習プリント②> ◇「提案のきっかけ」には, 「提案」に結び付く経験や調べたことなどが記載されていることについて, 記述している。 <学習プリント①> ◇書き出した付箋を観点に沿って分類して, マトリクス図を作成している。 <マトリクス図①>
			◇読み手に自分の考えが伝わるよう, 文章の構成や展開を考え, まとまりごとに書く内容について整理している。 <構成シート②> ◇「始め—中—終わり」を基にした構成や展開, 内容を意識して, 修正を繰り返しながら, 提案書を記述している。 <ロイロノート②> ◇「内容」「構成」の観点で他のグループの提案書を読み, 感じたことや考えたことを発言したり, 提案書に記述したりしている。 <発言・ロイロノート②>
			◇適切な内容, 構成や展開を用いて, 提案書を記述している。 <ロイロノート②>
			◇読み手に自分の考えが伝わるよう, 文章の構成や展

	り返る。	よう、授業者が提案書を読んで、感じたり考えたりしたことを提示する。	開を工夫して、提案書を書くことのよさについて記述している。 <振り返りシート③>
【備考】 ○「ふかめる」第1・2時で使用した提案書例は、カリ管のフォルダにある。 ○R07は、学校をより過ごしやすくするための提案書を作成した。			

<言葉の学習> (『夏のさかり』)		6月(1時間…B1)
目標	夏を感じたことについて、文章に書くことができる。	
評価 規準	(①知・技)語句と語句との関係について理解し、語彙を豊かにするとともに、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。( (1) オ) (②思・判・表)「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。(B (1) ア) (③主体的態度)積極的に季節を表す語彙を豊かにし、表現の意図に応じて言葉を吟味しながら、暑中見舞いはがきを書こうとしている。	
○身近で感じた「夏」を出し合い、二十四節気の解説文や夏の俳句、短歌を音読する。		
○夏を感じる場面や風物を取り上げながら、暑中見舞いはがきを書く。		
○1学期の言葉のテストを行う。		
【備考】		

単元	10 本は友達 (『私と本』 『星空を届けたい』)		7月 (6時間…C5知・技1)
目標	本を読んで印象に残ったことや考えたこと等を読書感想文として書きながら、自分の考えを広げたりまとめたりすることができる。		
言語活動	物語『星空を届けたい』を読み、考えたこと等を伝え合う活動。(イ) 学校図書館等を利用し、複数の本を読んで考えたことを報告する活動。(ウ)		
評価規準	(①知・技)日常的に読書に親しみ、読書が、自分の生活や考えを広げることに役立つことに気付いている。(3)オ (②思・判・表)「読むこと」において、本を読んで印象に残った叙述を引用したり、考えたことやその理由を整理したりしながら、自分の考えを書きまとめている。(C(1)オ) 「読むこと」において、読書体験から生まれる意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。(C(1)カ) (③主体的態度)積極的に読書の役割についての理解を深め、読書体験を基にした交流に関わる課題の解決に向けて、自分の考えをまとめたり伝えたりしようとしている。		
過程	時間	学習活動	指導上の留意点
つかむ	1	○自分と本との関わりを振り返ったり、これまで読んだ本の感想を伝え合ったりして、学習課題をつかむ。 ————学習課題———— 自分と関わらせながら本を読み、ブックトークをしよう	○互いの読んだ本に興味をもつことができるよう、これまで読んだ本を紹介しながら、感想を伝え合う活動を設定する。
ふかめる	1	○『星空を届けたい』を読み、考えたことや印象に残った叙述などを整理してメモにまとめる。	○文章を読んで考えたこと等を整理することができるよう、「印象に残った叙述」「自分の経験等との関わり」「考えたこと」「あらすじ」等の項目を示したメモを用意する。
	1	○『星空を届けたい』を読んで書いたメモを基に、ブックトークを行う。	○伝え合ったことを基に、考えを深めたり広げたりすることができるよう、伝え合ったことから共通点や相違点をまとめる活動を設定する。
	1	○これまで読んだ本や、興味をもった本について、考えたことや印象に残った叙述などを整理してメモにまとめる。	○本を読んで考えたこと等を整理することができるよう、「印象に残った叙述」「自分の経験等との関わり」「考えたこと」「あらすじ」等の項目を示したメモを用意する。
ふりかえる	1	○これまで読んだ本や、興味をもった本を読んで書いたメモを基に、ブックトークを行い、単元の学習を振り返る。	○自分と本とを関わらせて感想をもつことの面白さに気付くことができるよう、伝え合って捉えた共通点や相違点を伝え合う活動を設定する。
	1	○『公共図書館を活用しよう』を読み、地域にある施設を出し合う。	○夏休み中に利用できる地域の施設に関心をもつことができるよう、「県立図書館」「市立図書館」などの資料を提示する。
【備考】 ○『星空を届けたい』は音読の宿題として事前に読んでおけるようにするとよい。 ○R06・R07は県立図書館の出前授業「ビブリオバトルに挑戦しよう!」の一環として行ったため、言語活動はブックトークからビブリオバトルに変更した。			

評価項目<評価方法(観点)>※太字は「記録に残す評価」

◇これまで読んだ本について、自分の感想を発言したり記述したりしている。 <発言・ノート③>

◇優れた叙述を見つけ、メモに書き出している。 <ノート②>

◇同じ文章を読んだ友達と伝え合ったことから、共通点や相違点をまとめている。 <ノート②>

◇項目に沿ってメモをまとめている。 <ノート①②③>

◇異なる本を読んだ友達と伝え合ったことから、共通点や相違点をまとめ、自分と本との関わりにふれて、これからの読書に対する前向きな取組について記述している。 <発言・ノート①>

◇地域にある施設の利用経験やこれから目的に応じて利用する意欲を発言している。 <発言③>

〈言葉の学習〉（『漢字の広場①』）		9月（1時間…B1）
目標	学習した漢字を使い、絵を見て想像したことをもとに文章を書くことができる。	
評価 規準	(①知・技)第5学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。( (1) エ) (②思・判・表)「書くこと」において、書き表し方に着目して、文を整えている。(B (1) オ) (③主体的態度)積極的に第5学年までに学習した漢字を確かめ、今までの学習を生かして、漢字を適切に使った文を作ろうとしている。	
○5年生で習った漢字を用い、町で起こっている出来事を一文で書く。		

単元	11 詩を味わおう（『せんねん まんねん』『名づけられた葉』）	9月（1時間…C1）
目標	比喩や反復等の表現の工夫による効果を考えながら、詩を読み味わうことができる。	
話し動	詩『せんねん まんねん』『名づけられた葉』を読み、考えたことを伝え合う活動。(イ)	
評価 規準	(①知・技)詩に用いられている比喩や反復等の表現の工夫に気付いている。( (1) ク) (②思・判・表)「読むこと」において、詩の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。(C (1) エ) (③主体的態度)積極的に詩の表現の工夫とその効果を考え、今までの学習を生かして、友達と想像したことや考えたことを伝え合おうとしている。	
○反復表現に気を付けながら、自分の感じたことが伝わるように音読する。		
【備考】		
○国語の学習用語「比喩」「擬人法」「反復法」を理解し、用いられている表現技法に気付けるようにする。		

単元	12 大事なものを聞き合おう（『いちばん大事なもの』）	9月（2時間…A2）
目標	互いの意図や立場を明確にして話し合いながら、自分の大事なものについての考えを広げたりまとめたりすることができる。	
話し動	それぞれの立場から大事なものについての考えを伝え合う活動。(ウ)	
評価 規準	(①知・技)思考に関わる語句の量を増し、話の中で使っている。( (1) オ) (②思・判・表)「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や意図を明確にしながら計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりしている。(A (1) オ) (③主体的態度)積極的に自分の考えを広げたりまとめたりしながら、話し合うことに関する課題の解決に向けて、考えたことを伝え合おうとしている。	
○教科書を基に学習の流れをつかみ、2学期からの学校生活の中で、自分が大切にしたいもの（物やことなど）を探し、ノートに箇条書きで挙げていく。		
○3・4人グループになり、ノートに書いたことを基に、互いの大切なものを聞き合い、聞き合ったことを振り返ってノートにまとめる。		

単元	13 生活の中で読もう（『インターネットでニュースを読もう』）	9月（2時間…C2）
目標	文章と図をつながけながら、必要な情報を読み取り、自分の考えをまとめることができる。	
読活動	インターネットでニュースを読み、自分の考えをまとめる活動	
評価 規準	(①知・技)文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。(1)カ) (②思・判・表)「読むこと」において、目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見つけている。(C(1)ウ) 「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。(C(1)オ) (③主体的態度)進んでニュースサイトの特徴を理解し、これまでの学習をいかしてニュースサイトと新聞を比較して読もうとしている。	
	○ニュースサイトの読み方や活用のしかたについて学習することを理解する。P105脚注を基に、「ニュースサイト」とは何かを確認する。 ○ニュースサイトのトップページの特徴を知る。 ○ニュースサイトと新聞の記事を比べる。 ○実際にニュースサイトにアクセスし、興味のあるニュースを読んだり、さらに知りたいことを検索したりする。	
	【備考】 ○R06は、新聞やニュースサイトを閲覧する観点「ニュースバリュー」を取り上げ、各社や媒体による差異を考えた。	

単元	14 書くときに使おう（『文章を推敲しよう』）	9月（2時間…B2）
目標	文章構成や書き表し方などに着目して、文章を推敲することができる。	
読活動	書いた文章を推敲する活動	
評価 規準	(①知・技)文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、話や文章の構成や展開について理解している。(1)カ) (②思・判・表)「書くこと」において、文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えている。(B(1)オ) (③主体的態度)進んで文章全体の構成や書き表し方などに着目し、学習課題に沿って文章を推敲しようとしている。	
	【備考】 ○P108とP308を読み、「推敲」について知る。 ○P108「書きこみの例」を参考に、文章に赤字で書き込む。 ○桜井さんの直した文章と、自分が赤字で書き込んだ点とを比べる。	

〈言葉の学習〉（『漢字の広場②』）		9月（1時間…B1）
目標	学習した漢字を使い、絵を見て想像したことをもとに文章を書くことができる。	
評価 規準	(①知・技)第5学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。(1)エ) (②思・判・表)「書くこと」において、書き表し方に着目して、文を整えている。(B(1)オ) (③主体的態度)積極的に第5学年までに学習した漢字を確かめ、今までの学習を生かして、漢字を適切に使った文を作ろうとしている。	
	○5年生で習った漢字を使い、遊園地での人々の行動を一文で書く。	

単元	15 書き方の工夫を読み取ろう（「『鳥獣戯画』を読む」『発見，日本文化のみりよく』）		9・10月（9時間…C5B4）
目標	相手を説得する文章の書き方の工夫に着目して，筆者の『鳥獣戯画』に対する見方や論の進め方を読み取ることができる。		
語活動	国宝『鳥獣戯画』を解説する文章を読み，分かったことや考えたことを話し合う活動。（ア）		
評価規準	(①知・技)文の書き出しや語順，文と文との接続の関係，尾括型を基にした論の進め方とそれらのよさを理解している。（(1)カ） (②思・判・表)「読むこと」において，相手を説得する文章の書き方の工夫を知るために，文章を読み，筆者の論の進め方とよさを考えている。（C(1)ウ） 「書くこと」において，目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに事実と感想，意見とを区別して書いたりするなど，自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。（B(1)ウ） (③主体的態度)積極的に相手を説得する文章の書き方の工夫を友達と伝え合い，文章全体の構成に関わる課題の解決に向けて，文章を読もうとしている。		
過程	時間	学習活動	指導上の留意点
つかむ	1	○これまでの説明的文章の書き方を振り返ったり，「『鳥獣戯画』を読む」を読んだりして，学習課題をつかむ。 —学習課題— 納得できる文章の書き方の工夫を探し，新しい書き方を手に入れよう	○自分の考えを納得してもらう文章の書き方を読み取る必要性を感じることができるよう，これまでの説明的文章の書き方と「『鳥獣戯画』を読む」との共通点や相違点を話し合う場を設定する。
ふかめる	1	○文章全体の構成に着目し，筆者が用いている文章の書き方のよさについて話し合う。	○筆者の主張が書かれた段落に気付くことができるよう，これまでに学習した「頭括型」「双括型」「尾括型」の文章モデルを提示する。
	1	○図の用い方に着目し，筆者が用いている文章の書き方のよさについて話し合う。	○筆者が説明している「漫画」や「アニメ」と『鳥獣戯画』との関連に気付くことができるよう，「漫画」や「アニメ」の特徴を話し合う場を設定する。
	1	○使用語彙に着目し，筆者が用いている文章の書き方のよさについて話し合う。	○呼びかけや勧誘等の具体的な表現の工夫に気付くことができるよう，これまでに学習した表現の工夫を一覧にした資料を提示する。
	1	○自分が紹介したい日本文化を決め，情報を集める。	○自分が魅力を感じている日本文化を決めることができるように，「和食」「和服」「和室」を中心とした衣食住に分かれた資料コーナーを用意する。
	2	○文章の構成を考え，下書きをする。	○日本文化の魅力が伝わる，文章構成について考えられるよう，「話題の提示」「具体例」「まとめ」の観点に沿って書き込めるシートを用意する。
	1 (1)	○清書をする。	○写真や図と文章とを組み合わせ，日本文化の魅力を書き表すことができるよう，写真を載せることができる清書用のシートを用意する。
ふりかえ	1	○筆者の『鳥獣戯画』に対する見方と文章の書き方の工夫とを関わらせながら，今後の自分の文章表現について見直しをもつ。	○筆者の『鳥獣戯画』に対する見方と文章の書き方の工夫とを関わらせた考えがもてるよう，筆者の主張への納得度とその理由を，友達と伝え合う場を設定する。
			評価項目＜評価方法（観点）＞※太字は「記録に残す評価」 ◇「『鳥獣戯画』を読む」の文章の書き方について気付いたことや疑問に思ったことを発言したり，記述したりしている。＜発言・ノート③＞ ◇筆者の主張が文章の終わりに書かれている尾括型の文章であることを指摘している。＜発言・学習プリント①＞ ◇「漫画」や「アニメ」につながる表現を指摘し，「漫画」や「アニメ」につながる表現を用いることのよさについて発言したり記述したりしている。＜発言・学習プリント②＞ ◇呼びかけや勧誘の言葉を多用して読み手を引きつけながら論を進めることのよさを発言したり記述したりしている。＜発言・学習プリント②＞ ◇自分の伝えたい日本文化を選び，情報収集をしている。＜発言・学習プリント③＞ ◇事実と感想，意見とを区別しながら，構成や下書きを書いている。＜学習プリント②＞ ◇文章の内容を補足するための写真や図を入れて，文章を書いている。＜学習プリント②＞ ◇文章の書き方の工夫を，筆者の『鳥獣戯画』に対する見方に納得できる根拠と結び付け，筆者の論の進め方についての評価を記述している。＜ノート③＞

る	1	○まとめテストを行う。	◇6割以上の問題について、正答を出している。 <テスト②>
---	---	-------------	----------------------------------

【備考】  
 ○「ふかめる」過程の清書は、時数と単元との関連性から、「14 書くときに使おう」と兼ねた扱いにする。  
 ○国語科準備室に「鳥獣人物戯画」のレプリカがあるので、単元の5時間目に活用するとよい。  
 ○H30～実習単元としている。

〈言葉の学習〉（『熟語の成り立ち』） 10月（2時間…知・技2）

目標 学習した漢字を使い、絵を見て想像したことをもとに文章を書くことができる。

評価  
 規準 (①知 ・ 技)第6学年までに配当されている漢字を読むとともに、漸次書き、文や文章の中で使っている。( (1) エ)  
 語句の構成や変化について理解している。( (1) オ)  
 (③主体的態度)積極的に熟語も構成についての理解を深め、熟語を調べたり書いたりしようとしている。

○漢字二字・三字の熟語の成り立ちを理解し、身の回りの熟語から、それぞれの成り立ちにあてはまるものを探す。  
 ○漢字四字以上の熟語の成り立ちを理解し、身の回りから漢字四字以上の熟語を探す。

【備考】  
 ○二字熟語カードが国語科準備室に保管してあるので、熟語の分類ゲームをしながら、成り立ちの理解を深める指導として活用するとよい。

〈言葉の学習〉（『秋深し』） 10月（1時間…B1）

目標 秋を感じたことについて、文章に書くことができる。

評価  
 規準 (①知 ・ 技)語句と語句との関係について理解し、語彙を豊かにするとともに、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。( (1) オ)  
 (②思・判・表)「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。(B (1) ア)  
 (③主体的態度)積極的に季節を表す語彙を豊かにし、表現の意図に応じて言葉を吟味しながら、俳句を作ろうとしている。

○秋を表す言葉とその意味を知り、自分が秋を感じる場面や風物を想起する。  
 ○秋を感じる場面や風物を取り上げ、それを俳句にして友達と発表し合う。

単元	16 計画的に話し合うには（『みんなで楽しく過ごすために』『伝えにくいことを伝える』）		10月（6時間…A6）
目標	聞き手や条件を考慮しながら計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりすることができる。		
話し動	それぞれの立場から考えを出し、話し合う活動。（ウ）		
評価規準	(①知・技)自分が発する言葉には、聞き手とのつながりをつくる働きがあることを理解し、話し合いで意見を述べるときに言葉を選んで用いている。（(1)ア） (②思・判・表)「話すこと・聞くこと」において、条件を考慮しながら計画的に話し合い、議題や話し合い方についての自分の考えを広げたりまとめたりしている。（A(1)オ） (③主体的態度)言葉を通じて積極的に友達と関わり、話し合うことに関わる課題の解決に向けて、話し合おうとしている。		
過程	時間	学習活動	指導上の留意点
つかむ	1	○これまでのおはよう活動の計画づくりの様子や上手いだった遊びや盛り上がらなかった遊びを聞き合い、学習課題をつかむ。  学習課題 1～5年生のみんなが楽しめる遊びができるように、計画的に話し合う方法を知ろう	○計画づくりの際の話し合い方に課題意識をもつことができるよう、「計画づくりの時の話し合い方」または「遊びの決め方」の視点を提示する。  ◇これまでのおはよう活動の計画づくりについて、遊びの条件整理の有無や意見の出し方に触れて、発言したり、記述したりしている。 <発言・学習プリント③>
ふかめる	1 2 1	○学習計画を立て、遊びの条件を考える。  ○司会と記録係の役割を決め、話し合いの進め方をグループで確認したり、遊びについての自分の考えをまとめたりする。  ○話し合いの進め方に沿って、グループで話し合いをする。	○「参加者全員が楽しめる」という条件に照らした細分化された条件に気付くことができるよう、「くらげチャート」等具体的な考えを関係付ける思考ツールを用意する。  ○グループの全員が議題や話し合い方についての自分の考えを広げたりまとめたりする機会を得ることができるよう、話し合いの進め方の一例として「一人ずつ意見を出し合う」を提示する。  ○話し合いの過程を共有しながら話し合うことができるよう、記録用紙を用意する。
かふえりる	1	○話し合いの結果や感想を学級全体で聞き合い、単元の学習を振り返る。	○聞き手や条件を考慮する方法に着目しながら、互いの話し合いを評価できるよう、「よりよい話し合いの仕方」の視点を提示する。  ◇思考ツールを用いながら、「参加者全員が楽しめる」という条件を基に考えた遊びの条件を記述している。 <学習プリント②>  ◇考えを広げたりまとめたりできる話し合いの進め方を発言したり、考えを記述したりしている。 <発言・話し合いメモ①②③>  ◇主張の意図や理由・根拠を尋ねたり、共通点や相違点、問題点と改善点などを明確にして話したりしている。 <発言・記録用紙②>  ◇話し合いの手順や条件整理の仕方について発言したり、記述したりしている。 <発言・学習振り返りシート③>
【備考】 ○話し合いのグループは、おはよう活動の旗グループがよい。また、議題を変えて行ってもよい。 ○R06は、意見が対立した際の解決策として、田の字チャートを利用した。（用い方は、NHK for School「ピンチ！意見が対立」に詳しい。） ○R07は議題を変え、修学旅行の班活動について取り上げた。			

〈言葉の学習〉（『話し言葉と書き言葉』）		11月（1時間…知・技1）
目標	話し言葉と書き言葉との違いを理解することができる。	
評価規準	(①知・技)話し言葉と書き言葉との違いに気付いている。（(1)イ） (③主体的態度)積極的に話し言葉と書き言葉との違いについての理解を深め、場面や相手に応じて適切な表現をしようとしている。	
○話し言葉と書き言葉の違いについて整理し、同じ内容を話し言葉と書き言葉の違いに気を付けて表現する。 ○相手や場面による表現の違いについて整理し、同じ内容を相手や場面の違いに気を付けて表現する。		

単元	17 『やまなし』の世界を読み味わおう（『やまなし』『イーハトーヴの夢』『利用案内を読もう』）		11月（8時間…C8）
目標	場面についての描写を捉え、物語の全体像を想像することができる。		
言語活動	物語『やまなし』を読み、想像したことを聞き合う活動。（イ）		
評価規準	(①知・技) 比喻や反復表現に気付き、その効果を考えながら文章を読んでいる。（(1)ク） (②思・判・表) 「読むこと」において、場面設定や叙述を基に、物語の全体像について考えている。（C(1)エ） (③主体的態度) 積極的に叙述を捉え、物語の全体像を具体的に想像することに関わる課題の解決に向けて、友達と想像を広げて読もうとしている。		
過程	時間	学習活動	指導上の留意点
つかむ	1	○『やまなし』の試しの朗読を行ったり、感想を話し合ったりして、学習課題をつかむ。 —学習課題— 『やまなし』の世界について想像を広げ、朗読で伝えよう	○想像を広げながら物語を読むという意欲を高めることができるよう、試しの朗読から伝わる物語の様子を話し合う活動を設定する。
ふかめる	1	○「五月」の場面を読み、魚やかかせみが象徴しているものを話し合う。	○かのにの親子の様子や会話文を基に話し合うことができるよう、話し合いの視点「かのにの親子の心情」「魚やかかせみに対する考え方」を提示する。
	1	○「十二月」の場面を読み、やまなしが象徴しているものを話し合う。	○かのにの親子の様子や会話文を基に話し合うことができるよう、話し合いの視点「かのにの親子の心情」「やまなしに対する考え方」を提示する。
	1	○「五月」と「十二月」の場面对比し、題名が『やまなし』である理由を話し合う。	○二つの場面の共通点や相違点を捉えることができるよう、二つの場面の様子を描いた絵や、「魚やかかせみ」と「やまなし」が象徴するものを対比して提示する。
	1	○『イーハトーヴの夢』を読み、宮沢賢治の生き方や考え方や『やまなし』との関わりについて話し合う。	○賢治の生き方や考え方や『やまなし』の全体像とを結び付けることができるよう、賢治の生き方や考え方が分かる叙述と自分の想像した『やまなし』の世界とのつながりを具体的に指摘して話し合う活動を設定する。
	1	○表現の特徴を生かしながら、朗読の練習をする。	○比喻や反復表現等の朗読を工夫できるように、比喻や反復表現、擬態語や擬声語の読み方を話し合う活動を設定する。
ふりかえる	1	○朗読発表会を行う。	○想像した場面の様子と比較しながら朗読を聞くことができるよう、聞く際の視点「伝わってきた場面の様子」を提示し、感想を伝え合う活動を設定する。
	1	○まとめテストを行う。	
【備考】 ○まとめのテストについては、裏面の言葉のテストの学習に応じて、実施の時期を決める。			

評価項目<評価方法(観点)>※太字は「記録に残す評価」

◇**試しの朗読を基に、想像を広げて『やまなし』を**読んでいこうという思いを記述している。  
<ノート③>

◇魚やかかせみが象徴しているものを発言したり記述したりしている。  
<発言・ノート②>

◇やまなしが象徴しているものを発言したり記述したりしている。  
<発言・ノート②>

◇二つの場面の対比を基に、題名が『やまなし』である理由を発言したり記述したりしている。  
<発言・ノート②>

◇賢治の生き方や考え方や『やまなし』の全体像とを結び付けて自分の考えを書いている。  
<ノート②>

◇**比喻や反復表現の効果について考え、工夫しながら朗読練習**をしている。  
<ノート・朗読練習①>

◇想像した場面の様子と比較して朗読の感想を発言したり記述したりしている。  
<発言・ノート②>

◇**6割以上の問題について、正答を出している**。  
<テスト②>

単元	18 伝統文化に親しもう（『古典芸能の世界』『狂言「柿山伏」を楽しもう』）		11月（5時間…C2・知・技1）
目標	作品を読んで感じたことが伝わるよう朗読したり，古典作品に描かれた物語の世界を具体的に想像したりしながら，伝統文化に親しむことができる。		
活動	古典作品を読み，内容を説明したり，想像したことを聞き合ったりする活動。（イ）		
評価規準	(①知・技)昔の人のものの見方・考え方を捉え，捉えたことを生かして朗読している。（(1)ケ） (②思・判・表)「読むこと」において，狂言で表されている物語の世界や登場人物の人物像を具体的に想像している。（C(1)エ） (③主体的態度)積極的に狂言を楽しみ，古典作品を具体的に想像することに関わる課題の解決に向けて，昔の人のものの見方・考え方を理解しながら朗読しようとしている。		
過程	時間	学習活動	指導上の留意点
つかむ	1	○演じて伝える伝統文化の種類を知ったり，『柿山伏』の朗読を聞いて感想を伝え合ったりし，学習課題をつかむ。 ———学習課題————— 山伏や柿主になりきったり，物語の世界を想像したりして，狂言を楽しく朗読しよう	○演じて伝える伝統文化の多様性に気付くことができるよう，狂言『柿山伏』を視聴する機会を設定する。
ふかめる	1	○『狂言「柿山伏」を楽しもう』を読み，狂言や『柿山伏』の面白さについて考え，朗読する。	○登場人物の思いを想像することができるよう，「シテ：山伏」と「アド：柿主」のペアを2つ組み合わせたグループを編制する。
	1	○『柿山伏』の朗読を発表し合い，単元の学習を振り返る。	○ペアごとの朗読についての感想をもつことができるよう，自分たちの朗読との共通点や相違点をメモしながら朗読を聞き合う場を設定する。
【備考】 ○『柿山伏』の視聴は，教科書のQRコードを活用する。 ○能や歌舞伎の資料として，図書室の蔵書を利用できる。			

〈言葉の学習〉（『カンジ博士の漢字学習の秘伝』『漢字の広場③』）		12月（2時間…B1・知・技1）
目標	学習した漢字を使い，絵を見て想像したことをもとに文章を書くことができる。	
評価規準	(①知・技)第5学年までに配当されている漢字を書き，文や文章の中で使っている。（(1)エ） (②思・判・表)「書くこと」において，書き表し方に着目して，文や文章を整えている。（B(1)オ） (③主体的態度)積極的に第5学年までに学習した漢字を確かめ，今までの学習を生かして，漢字を適切に使った文や文章を作ろうとしている。	
○漢字学習で困っていることや，漢字習得のための工夫を聞き合い，教科書を読んで漢字学習の秘伝を確認する。 ○漢字の書き方や読み方に関する教科書の問題に取り組み，漢字学習の秘伝を振り返る。 ○5年生で習った漢字を使い，教科書の絵を基に，ストーリーを考えて書く。		
○2学期の言葉のテストをする。		
【備考】 ○テレビ局の様子や人々の会話を想像した説明文を書く際，既習漢字を平仮名表記にした学習プリントを活用するとよい。		

単元	19 読んで考えたことを，伝え合おう（『ぼくのブック・ウーマン』）			12月（4時間…C4）
目標	物語『ぼくのブック・ウーマン』を読み，想像することと音読することを繰り返し，感想をまとめることができる。			
活動	物語『ぼくのブック・ウーマン』を読み，想像したこと人物像や全体像を聞き合う活動			
評価規準	(①知・技)日常的に読書に親しみ，読書が自分の考えを広げることに関与することに気付いている。(C(3)オ) (②思・判・表)「読むこと」において，文章を読んで理解したことに基いて，自分の考えをまとめている。(C(1)オ) (③主体的態度)進んで登場人物の人物像や物語の全体像を想像し，学習課題に沿って，物語を読んで考えたことと生活や読書経験などとを結び付けながら伝え合おうとしている。			
過程	時間	学習活動	指導上の留意点	評価項目<評価方法(観点)>※太字は「記録に残す評価」
つかむ	1	○『ぼくのブック・ウーマン』を読んで初発の感想を発表し合い，学習課題をつかむ。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">                         学習課題                          自分自身と結び付けながら読み，考えたことを伝え合おう                     </div>	○自分自身とつなげながら読むことに対する課題意識をもてるよう，読む視点「自分と似ていること」を提示する。	◇自分自身とつなげながら感想を発言したり書いたりしている。 <発言・ノート③>
ふかめる	2	○場面ごとに想像したことを聞き合う。	○登場人物の人物像や，物語の全体像に着目して想像できるよう，「カルのブック・ウーマンに対する見方」「カルの本に対する見方」を読む視点として提示する。	◇具体的な行動や会話，情景描写を基に，カルの人物像や物語の全体像について想像したこと発言したり記述したりしている。<発言・学習プリント②>
かふえり	1	○書いた感想を基に，自分の考えを伝え合い，単元の振り返りを行う。	○自分の生活や読書経験と結び付けながら感想を書けるよう，観点「人物の行動や考え方」「本の役割や読書の意義」「考えが変わったり自信がついたりしたこと」を提示する。	◇自他が物語を読んで感じたことを基に，自分の考えが広まったことを記述している。 <学習プリント①②③>

単元	20 相手や目的を明確にして、すいせんする文章を書こう（『おすすめパンフレットを作ろう』）		12月（6時間…B6）
目標	パンフレットの記事の書き表し方を工夫し、おすすめの〇〇について文章を書いて伝えることができる。		
活動	おすすめの〇〇についてパンフレットを書く活動		
評価規準	(①知・技)自分の意図が伝わるような、文や文章の構成を理解し、パンフレットの割り付けや記事の中で用いている。( (1)カ) (②思・判・表)「書くこと」において、事実と感想、意見の書き表し方を工夫しながら、パンフレットの記事を書いている。(B(1)ウ) (③主体的態度)積極的に読み手を意識しながら、構成を工夫して書き表すことに関わる課題の解決に向けて、自分が魅力を感じている事柄のパンフレットを作ろうとしている。		
過程	時間	学習活動	指導上の留意点
つかむ	1	○パンフレットのモデルを読んだりして、学習課題をつかむ。 学習課題 読み手が納得できるようなパンフレットを作り、○の魅力を伝えよう	○説得力のある書き方について気付くことができるよう、パンフレットのモデルを「意見を含んだリード文」「事実と感想で色分けされた事例」等、割り付けごとに分解して提示する。
ふかめる	1 1 2	○学習計画を立て、パンフレットで取り上げる事柄を決める。 ○『調べた情報の使い方』を読みながら、パンフレットの下書きをする。 ○パンフレットの清書をする。	○自分が魅力を感じているものについての理解を深めることができるよう、調べる機会を設定する。 ○調べた情報と自分の考えを適切に入れた記事を書くことができるよう、「意見を含んだリード文」「事実と感想で色分けされた事例」等に分解されたパンフレットのモデルを再提示する。 ○写真や図と記事とを組み合わせてパンフレットを作ることができるよう、記事の内容に合った資料や写真を用意する。
ふかりえる	1	○互いのパンフレットの記事を読み合い、単元の学習を振り返る。	○事実と感想、意見の書き表し方に着目しながら、互いのパンフレットの記事を評価できるよう、「読み手に分かりやすい書き方」「説得力のある書き方」の視点を提示する。
【備考】 ○パンフレットは、学級でテーマを揃えて1冊（例「6年〇組が紹介する〇〇」）作成してもよいし、テーマごとにグループで1冊作成してもよい。			

〈言葉の学習〉（『冬のおとずれ』）		12月（1時間…B1）
目標	冬を感じたことについて、文章に書くことができる。	
評価規準	(①知・技)語句と語句との関係について理解し、語彙を豊かにするとともに、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。( (1)オ) (②思・判・表)「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。(B(1)ア) (③主体的態度)積極的に季節を表す語彙を豊かにし、表現の意図に応じて言葉を吟味しながら、手紙を書こうとしている。	
○冬を表す言葉とその意味を知り、自分が冬を感じる場面や風物を想起する。 ○冬を感じる場面や風物を取り上げながら、冬の便りとして、友達やお世話になった人、親戚などに宛てた手紙を書く。		
【備考】 ○郵便局からいただける年賀はがきを活用することもできる。		

〈言葉の学習〉（『日本の文字文化』『仮名づかい』）		12月（2時間…知・技2）
目標	仮名の由来を知り，我が国の文字文化や伝統への理解と関心を深めることができる。	
評価 規準	(①知 ・ 技)仮名の由来，特質について理解している。（（3）ウ） (③主体的態度)積極的に仮名の由来や特質に対する理解を深め，今までの学習を生かして，適切に文字を読んだり書いたりしようとしている。	
○日本の文字言語の歴史や平仮名・片仮名の由来を知る。 ○p202のQRコードを読み取り，かな一覧を参照しながら，自分の名前や身の回りの言葉を，万葉仮名を用いて書く。		

単元	21 詩の楽しみ方を見付けよう（『詩を朗読してしょうかいしよう』）	1月（2時間…C2）
目標	これまでに身に付けてきた音読の技能を生かしたり，詩の全体像を想像したりしながら，積極的に音読することができる。	
活動	詩『ぼくぼく』『動物たちの恐ろしい夢のなかに』『うぐいす』を音読し，想像した情景を伝え合う活動。（イ）	
評価 規準	(①知・技)これまでに身に付けてきた音読の技能を生かして，詩を音読している。（(1)ケ） (②思・判・表)「読むこと」において，詩の全体像を具体的に想像したり，表現の効果を考えたりしている。（C(1)エ） (③主体的態度)積極的に詩の全体像を具体的に想像し，詩の楽しみ方に関わる課題の解決に向けて，友達と楽しんで音読しようとしている。	
	○表現技法の面白さを見付けながら，『ぼくぼく』『動物たちの恐ろしい夢のなかに』『うぐいす』を繰り返し音読する。 ○想像した情景を基に，自分のお気に入りの詩を音読する。	

〈言葉の学習〉（『漢字の広場④』）		1月（1時間…B1）
目標	学習した漢字を使い，絵を見て想像したことをもとに文章を書くことができる。	
評価 規準	(①知・技)第5学年までに配当されている漢字を書き，文や文章の中で使っている。（(1)エ） (②思・判・表)「書くこと」において，書き表し方に着目して，文を整えている。（B(1)オ） (③主体的態度)積極的に第5学年までに学習した漢字を確かめ，今までの学習を生かして，漢字を適切に使った文を作ろうとしている。	
	○5年生で習った漢字を使い，テレビ局での様子や人々の会話を想像した説明文を書く。	
	【備考】	
	○テレビ局の様子や人々の会話を想像した説明文を書く際，既習漢字を平仮名表記にした学習プリントを活用するとよい。	

単元	22 書くときに使おう（『知ってほしい，この名言』）	1月（2時間…B2）
目標	感じたことや考えたことを表す名言を見付け，書き表すことができる。	
活動	名言を紹介する活動	
評価 規準	(①知・技)情報と情報との関係づけのしかた，図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。（(2)イ） (②思・判・表)「書くこと」において，目的や意図に応じて，感じたことや考えたことなどから書くことを選び，集めた材料を分類したり関係づけたりして，伝えたいことを明確にしている。（B(1)ア） (③主体的態度)進んで集めた材料を分類したり関係づけたりし，学習課題に沿って名言を紹介しようとしている。	
	○本やテレビ，インターネットなどで集めたり，ことわざ辞典や名言集などから選んだりする。	
	○集めた言葉を，「自分にとって大事か」「みんなに教えたいか」などの点から整理する。	

〈言葉の学習〉（『漢字の広場⑤』）		1月（1時間…B1）
目標	学習した漢字を使い，絵を見て想像したことを基に，文章を書くことができる。	
評価 規準	(①知・技)第5学年までに配当されている漢字を書き，文や文章の中で使っている。（(1)エ） (②思・判・表)「書くこと」において，書き表し方に着目して，文を整えている。（B(1)オ） (③主体的態度)積極的に第5学年までに学習した漢字を確かめ，今までの学習を生かして，漢字を適切に使った文を作ろうとしている。	
	○5年生で習った漢字を使い，商店街の様子を一文で書く。	

単元	23 「考える」って？（『考えることとなやむこと』『考えることを考え続ける』『考える人の行動が世界を変える』）			1月（6時間…C6）
目標	複数の文章を読んで理解したことに基づいて、よく「考える」ことについての考えをまとめることができる。			
話し活動	説明や解説などの文章を比較しながら読み、分かったことや考えたことを聞き合う活動。（ア）			
評価規準	(①知・技)接続語や指示語に着目しながら、「始め—中—終わり」という文章構成を理解している。（(1)カ） (②思・判・表)「読むこと」において、文章構成や表現の工夫を捉えながら読み、理解した内容と自分の考えを結び付けて、自分なりの考えをまとめている。（C(1)オ） (③主体的態度)積極的に複数の文章を読み、考えをまとめることに関わる課題の解決に向けて、よく「考える」ことについて友達と聞き合おうとしている。			
過程	時間	学習活動	指導上の留意点	評価項目<評価方法(観点)>※太字は「記録に残す評価」
つかむ	1	○『考えることとなやむこと』『考えることを考え続ける』『考える人の行動が世界を変える』を読み、筆者の主張を聞き合い、学習課題をつかむ。  学習課題 「考える」ことについての文章を読み比べ、自分なりの考えをまとめよう	○3つの文章の要旨を捉え、参考にしながら自分の考えをまとめる課題意識をもつことができるよう、よく「考える」ことについて、自分の考えをまとめる機会を設定する。	◇それぞれの文章の要旨を捉える必要性について、発言したり、記述したりしている。 <発言・ノート③>
ふかめる	1 2	○『考えることとなやむこと』『考えることを考え続ける』『考える人の行動が世界を変える』の文章の要旨をそれぞれ捉える。  ○『考えることとなやむこと』『考えることを考え続ける』『考える人の行動が世界を変える』を比較しながら読み、よく「考える」ことについて考えたことを聞き合う。	○それぞれの文章構成を基に、要旨を捉えることができるよう、学習用語「構成」の具体例として「始め—中—終わり」を提示する。  ○友達がよく「考える」ことについての主張を自分の主張の参考として聞くことができるよう、本文シートを共有するペア同士が隣合った座席配置をする。	◇三つの文章の「終わり」に示されている主張について発言したり、記述したりしている。 <発言・ノート①>  ◇文章を読んで分かったことと自分の考えを結び付けながら、筆者と自分の主張のつながりを記述している。 <本文シート①②③>
ふりかえる	1 1	○よく「考える」ことについて、考えたことを書きまとめ、単元の学習を振り返る。  ○まとめテストを行う。	○筆者の用いた事例と主張に関わって、自分の考えを記述することができるよう、本文の引用の仕方を例示する。	◇よく「考える」ことについての考えを、筆者の用いた事実や意見と関わらせて記述している。 <ノート②>  ◇6割以上の問題について、正答を出している。 <テスト②>
【備考】 ○国語の学習用語「構成」「主張」「事例」を理解し、用いることができるようにする。				

〈言葉の学習〉（『使える言葉にするために』）		2月（1時間…B1）
目標	学習した漢字を使い，文や文章を書くことができる。	
評価 規準	(①知・技)第6学年までに配当されている漢字を読み，漸次書き，文や文章の中で使っている。（(1)エ） (③主体的態度)進んで第6学年までに配当されている漢字を読み，これまでの学習をいかして，読み方や意味が分からない言葉を辞書で調べようとしている。	
○言葉を使う場面や，使い方を理解するために，どのようなことをすればよいか，友達と話し合う。 ○P216の設問（▼）に示されている言葉について，読み方や意味が分からないものがあれば，辞書で調べたり，友達と聞き合ったりする。		

〈言葉の学習〉（『日本語の特徴』）		2月（3時間…B3）
目標	英語の文と日本語の文章を比較し，日本語の特徴を理解することができる。	
評価 規準	(①知・技)語句と語句との関係，語句の構成や変化について理解し，語彙を豊かにしている。（(1)オ） 文の中での語句の係り方や語順について理解している。（(1)カ） (②思・判・表)「書くこと」において，目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに，事実と感想，意見とを区別して書いたりするなど，自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。（B(1)ウ） (③主体的態度)進んで日本語の特徴について理解を深め，学習課題に沿って日本語の特徴を紹介する文章を書こうとしている。	
○P217を読み，「問いをもとう」を基に日本語の特徴を考える。 ○同じ内容について書かれた，日本語と英語の文を比べ，気づいたことを話し合う。 ○文の組み立てと表記に着目して，特徴を捉える。 ○「日本語のここがおもしろい」と思うところを紹介する文章を書き，友達と読み合う。		

単元	24 座右の銘を見つけてみよう（『大切にしたい言葉』）		2月（6時間…B6）
目標	日常生活の中で感じたことや考えたことを表す言葉や文を見つけ、自分の経験を関係付けながら、伝えたいことが明確な文章を書くことができる。		
話し動	自分の大切にしたい言葉に対する考えを書く活動。（ア）		
評価規準	(①知・技)効果的な文章構成の仕方を理解したり、目的に応じて適切に語句を用いたりしている。（(1)オ） (②思・判・表)「書くこと」において、これからの生活の中で大切にしたい言葉が伝わるような自分の経験を用いて、文章を書いている。（B(1)ア） (③主体的態度)積極的に日常生活の中で感じたことや考えたことから話題を見付け、大切にしたい言葉を書き表すことに関わる課題の解決に向けて、文章を書こうとしている。		
過程	時間	学習活動	指導上の留意点
つかむ	1	○教師の座右の銘を聞いたり、今までに出会ってきた言葉を聞き合ったりして、学習課題をつかむ。 学習課題 日常生活の中にある言葉の中から、大切にしたい言葉を見付け、座右の銘を書き、クラス文集にまとめよう	○自分の座右の銘について文章を書く活動について見通しをもつことができるよう、教師の座右の銘について、その理由が体験と結び付いた紹介文のモデルを提示する。
ふかめる	1	○学習計画を立て、自分の座右の銘にしたい言葉を決める。	○日常生活の中で感じたことや考えたことの中から、自分の座右の銘になる言葉を見付ける手がかりを得ることができるよう、新聞や図書資料を用意する。
	1	○文章の型を確認し、「中」の部分で書く自分の経験を詳しく考える。	○自分の座右の銘について、その理由を体験と結び付けて書き表すことができるよう、「頭括型」「双括型」「尾括型」の文章モデルを提示する。
	2	○自分の座右の銘について、文章を書く。	○自分の座右の銘とその理由が読み手に伝わる文章を書くことができるよう、文章を書いたり推敲したりする際の観点「体験と言葉の結び付き（自分の体験が座右の銘に合っているか）」を提示する。
かふえりる	1	○互いの文章を読み合い、単元の学習を振り返る。	○文章の型に着目しながら、効果的な文章構成についての理解を深めることができるよう、「頭括型」「双括型」「尾括型」の文章モデルを再提示する。
【備考】 ○分量については原稿用紙2枚程度とするが、分量にはこだわらず、自分の座右の銘とその理由の結び付く文章が書けるよう指導する。 ○書写「4 文字の大きさや配列、点画のつながり（小筆）」の応用として、座右の銘を小筆で書いてもよい。 ○国語の学習用語「頭括型」「双括型」「尾括型」を理解し、用いることができるようにする。本単元では、「頭括型」の文章が題材としては書きやすいので、文章の型を「頭括型」で指定してもよい。			

評価項目<評価方法(観点)>※太字は「記録に残す評価」

◇日常生活の中で感じたことや考えたことを表す言葉や文を発言したり、記述したりしている。  
 <発言・ノート③>

◇文章に書き表したい自分の座右の銘を決めている。  
 <ノート③>

◇「頭括型」「双括型」「尾括型」のいずれかの文章の型を選び、「中」の部分に自分の経験を書いている。  
 <学習プリント②>

◇自分の座右の銘と自分の体験が結び付いている文章を書いている。  
 <原稿用紙①②>

◇効果的な文章構成の方法やよさに触れて発言したり、記述したりしている。  
 <発言・学習振り返りシート①>

単元	25 資料を使って、効果的なスピーチをしよう（『今、私は、ぼくは』）			2月（6時間…A6）
目標	小学校生活の思い出やそこから考えたことをスピーチ発表することができる。			
話し動	自分の考えを伝えるために必要な情報を集め、考えたことをスピーチ発表する活動。（イ）			
評価規準	(①知・技)スピーチメモで使う言葉において、語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、話の構成や展開について理解している。（(1)カ） (②思・判・表)「話すこと・聞くこと」において、小学校生活の中から伝えたいことを決め、スピーチ発表する際の話の構成を考えている。（A(1)イ） 「話すこと・聞くこと」において、適切な資料を示しながらスピーチしている。（A(1)ウ） (③主体的態度)積極的に資料を活用し、効果的なスピーチをすることに関わる課題の解決に向けて、小学校生活を振り返ってもった思いを伝えたり聞いたりしようとしている。			
過程	時間	学習活動	指導上の留意点	評価項目<評価方法（観点）>※太字は「記録に残す評価」
つかむ	1	○5年生で学習したことを振り返ったり、スピーチモデルを見たりして、学習課題をつかむ。 学習課題 になりたい自分をスピーチで伝えよう	○思いの中心を書き表した適切な資料（スライド）を用いてスピーチするイメージをもてるよう、教師のスピーチモデルを提示する。	◇ <b>将来の夢と、そう思うようになった出来事や、そのときに感じたことを記述したり発言したりしている。</b> <ノート・発言③>
ふかめる	1 2	○スピーチで伝えたい思いをまとめる。 ○スピーチメモと提示する資料を作成する。	○伝えたい思いの中心を決められるよう、付箋を用いて思い出や伝えたい思いを整理する活動を設定する。 ○話の構成を考えてスピーチできるよう、伝えたい内容を整理して箇条書きで記しておくスピーチメモを用意する。	◇小学校生活の思い出を基に、スピーチで伝えたい思いを決めている。 <ノート②> ◇ <b>スピーチの内容を「初めー中ー終わり」の構成でまとめている。</b> <スピーチメモ①>
かふえりる	2	○スピーチ発表会を行う。	○スピーチで伝えたい思いの中心に気を付けながら、話したり聞いたりできるよう、相互評価シートを用意する。	◇ <b>自分の伝えたい思いの中心が伝わる資料の示し方でスピーチをしたり、資料の示し方に気を付けてスピーチを聞いたりしている。</b> <スピーチ②>
<b>【備考】</b> ○提示資料はP228を参照する。 ○相互評価シートの例はカリ管のフォルダにある。 ○英語科との関連を図ることもできる。				

単元	26 『海の命』の世界を読み味わおう（『海の命』）			3月（6時間…C6）
目標	文章を読んで考えたことを基に、自分の考えを広げたり深めたりすることができる。			
活動	物語『海の命』を読み、想像したことを聞き合う活動。（イ）			
評価規準	(①知・技)6つの場面からなる物語の構成を捉えて読んでいる。（(I)オ） (②思・判・表)「読むこと」において、文章から捉えた登場人物の生き方について友達と考えを聞き合い、自分の考えを広げたり深めたりしている。（C(I)カ） (③主体的態度)積極的に登場人物の生き方に興味をもち、読んで考えたことを交流することに関わる課題の解決に向けて、友達と想像を広げて読もうとしている。			
過程	時間	学習活動	指導上の留意点	評価項目<評価方法(観点)>※太字は「記録に残す評価」
つかむ	1	○『海の命』を読み、学習課題をつかむ。 ———— 学習課題 登場人物同士の関係に気を付けて読み、物語の世界を具体的に想像しよう	○物語に登場する人物同士の関係に問題意識をもつことができるよう、各場面の叙述を基に、登場人物同士の関係を図で整理する機会を設定する。	◇登場人物同士の関係に関わって、考えたことや疑問に思ったことを記述したり発言したりしている。 <ノート・発言③>
ふかめる	3	○初発の感想を基に、物語の世界を具体的に想像する。 考えられる問いの例 ・太一はなぜクエを殺さなかったのか。 ・太一の夢とは何か。 ・村一番の漁師と一人前の漁師は何が違うのか。 ・海の命とは何か。	○自らの問いの解決に向け、個々にめあてを立てることができるよう、毎時間の初めに前時までの振り返りを読む機会を設定する。 ○登場人物同士の関係に着目しながら読み進めることができるよう、人物関係図のワークシートを用意し、グループの中央に設置する。	◇叙述を基に具体的に想像したことを根拠に、自分や友達の問いに対する考えを発言したり記述したりしている。 <ノート・発言②> ◇登場人物同士の関係に関わらせながら、自分や友達の問いに対する考えを発言したり記述したりしている。 <ノート・発言①>
ふりかえる	1  1	○『海の命』について考えたことを文章にまとめる。  ○まとめテストを行う。	○登場人物同士の関係と、読んで想像したことを基に考えることができるよう、個々に人物関係図をまとめる時間を設定する。	◇『海の命』について、登場人物同士の関係や読んで想像したことを根拠に、自分の考えを記述したり発言したりしている。 <ノート・発言③> ◇6割以上の問題について、正答を出している。 <テスト②>

〈言葉の学習〉（『漢字の広場⑥』）				3月（1時間…B1）
目標	学習した漢字を使い、絵を見て想像したことを基に、文章を書くことができる。			
評価規準	(①知・技)第5学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。（(I)エ） (②思・判・表)「書くこと」において、書き表し方に着目して、文章を整えている。（B(I)オ） (③主体的態度)積極的に第5学年までに学習した漢字を確かめ、今までの学習を生かして、漢字を適切に使った文章を作ろうとしている。			
○5年生で習った漢字を使い、小学校の思い出を文章に書く。				
○3学期の言葉のテストをする。				
【備考】				

単元	27 言葉を受け取り、言葉で伝える（『生きる』『人間は他の生き物と何がちがうのか』）		3月（4時間…C4）
目標	『生きる』を読み味わったり、『人間は他の生き物と何がちがうのか』のメッセージを読み取ったりして、自分のこれまでの「生きる」ことやこれからの「生きる」ことについて、考えたことを文章にまとめることができる。		
認識	詩や説明の文章等を読み、自分の生き方について考えたことを文章にまとめる活動。（イ）		
評価 規準	(①知・技)自分のこれまでの生き方やこれからの生き方について考えたことを表す語彙を広げ、文章の中で用いている。((1)才) (②思・判・表)「読むこと」において、叙述を基に、文章中の言葉を根拠にしなが、生き方について自分なりの文章にまとめている。((1)才) (③主体的態度)積極的に既習事項を生かして文章を読み、学習課題の解決に向けて、自分の生きることに粘り強く考えたことを表現しようとしている。		
過程	時間	学習活動	指導上の留意点
つかむ	1	○これまでの国語で身に付けた「読むこと」に関する学び方を話し合ったり、『生きる』『人間は他の生き物と何がちがうのか』を読んだりして、学習課題をつかむ。  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">                     学習課題                      6年間の学習を生かして文章を読み、考えたことをまとめて未来に届けよう                 </div>	○「読むこと」における学び方に焦点化して想起できるように、既習の文学教材を例示しながら、話合いの観点「物語の内容を捉えるため」「読み味わうため」「読んだことを生かすため」「教室での学び方」を提示する。
ふかめる	1	○『生きる』を音読したり、読んで考えたことを聞き合ったりする。  ○『人間は他の生き物と何がちがうのか』を読み、読み取ったメッセージを聞き合う。	○自分のこれまでの経験や友達との経験等に関わらせながら作者の思いや言葉の意味を考えることができるよう、隣り合う友達とペアで用いることができる本文シートを用意する。  ○友達の読み取ったメッセージを自分の考えの参考として聞くことができるよう、本文シートを共有するペア同士が向かい合った座席配置をする。
ふりかえる	1	○『生きる』や『人間は他の生き物と何がちがうのか』の叙述を根拠に、自分の生き方について文章にまとめ、6年間の学習を振り返る。	○自分の生きることに粘り強く考えたことをひとまとまりの文章にして書き残すことができるよう、書いた文章を入れたタイムカプセルを開封する時期を「6年後（成人したら）」または「〇年後（子どもたちと決める）」のいずれかを提示する。
<b>【備考】</b> ○『生きる』『人間は他の生き物と何がちがうのか』は、事前に音読の宿題に出しておくことよい。 ○タイムカプセルを作成するかどうかは、担任裁量でよい。			

時間	内容
1	○全国学力・学習状況調査を行う。
1	○CRT 学力検査（国語）を行う。